



1937 LE MYSTÈRE DE LA SECTION 8 (Dark Journey) de Victor Saville avec Phil Ray



1937 SIX HEURES À TERRE (Farewell Again) de Tim Whelan avec Sebastian Shaw, René Ray



1937 LE PERROQUET VERT (The Green Cockatoo) de William Cameron Menzies avec René Ray



1938 L'EXCENTRIQUE GINGER TED (Vessel of Wrath) d'Erich Pommer avec Ch. Laughton, Tyrone Guthrie



1939 DEAD MEN ARE DANGEROUS d'Harold French avec Betty Lynne, John Warwick



1939 LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE (Jamaica Inn) d'Alfred Hitchcock avec Maureen O'Hara



1939 HANTISE (Gaslight) de Thorold Dickinson avec Anton Walbrook



1941 LE CHAPELIER ET SON CHÂTEAU (Hatter's Castle) de Lance Comfort avec Deborah Kerr



1941 MAJOR BARBARA (Major Barbara) de Gabriel Pascal avec Deborah Kerr



1942 THEY FLEW ALONE ou WINGS AND THE WOMAN d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1944 HEUREUX MORTELS (This Happy Breed) de David Lean avec Celia Johnson



1944 HENRY V (King Henry the Fifth) de Laurence Olivier avec Michael Shepley



1946 SERVICE SECRET CONTRE BOMBE ATOMIQUE (Night Boat to Dublin) de L. Huntington avec M. Pavlow



1947 HUIT HEURES DE SURSIS (Odd Man Out) de Carol Reed avec F. J. McCormick



1947 LE PORT DE LA TENTATION (Temptation Harbour) de Lance Comfort avec Simone Simon



1948 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de David Lean avec John Howard Davies



1948 SNOWBOUND de David McDonald avec Dennis Price



1948 LES AMANTS TRAQUÉS (Kiss the Blood off my Hands) de Norman Foster avec Joan Fontaine



1949 L'OBSÉDÉ (Obsession) d'Edward Dmytryk avec Sally Gray



1950 WATERFRONT de Michael Anderson avec Kathleen Harrison



1950 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de B. Haskin avec Bobby Driscoll, W. Fitzgerald, G. Wilkinson



1951 TROIS TROUPIERS (Soldiers Three) de Tay Garnett avec Cyril Cusack, Stewart Granger



1952 LA VIE DE JEAN VALJEAN (Les Misérables) de Lewis Milestone avec Michael Rennie, S. Sidney



1952 ANDROCLÈS ET LE LION (Androcles and the Lion) de Chester Erskine avec Alan Young, Jean Simmons



1952 BARBE-NOIRE LE PIRATE (Blackbeard the Pirate) de Raoul Walsh avec Linda Darnell



1953 LES RATS DU DÉSERT (The Desert Rats) de Robert Wise avec Richard Burton



1954 LE VAGABOND DES ÎLES (The Beachcomber) de Muriel Box avec Glynis Johns



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de William A. Wellman avec Robert Stack



1954 LE PIRATE DES MERS DU SUD (Long John Silver) de Byron Haskin avec Kit Taylor



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 J (Around the World in 80 Days) de M. Anderson avec Sh. MacLaine